

ال قفص من ذهب ؛ ١٠٠





اصبح الآن الجيول على موائلة اطامة واستأداه الدورة - و وقد الرا و الدينة السالمات أما الرائد الدورة - و وقد الرائد الدورة السالمات أما الرائد يون نقل أو الل الطاق بين يسهم الجيارة على المائية المائلة المائلة المائلة المائلة المائلة المائلة المائلة المائلة المواثرة المائلة المائلة





# مكرم باشا يقبل النحاس باشا وبعانقه

فقد دخل معالیه ال السرادق فی میتان الاسماعیلیار کان التحاس بات بجلس فی صحوره و تا راه رامنالحاس بالدارة الاطیمور به

رسيد ويون ،
- ٧ - ١٧ - هذا تعب عليك - ٧ - ١٧ - هذا تعب عليك تر وقف مكرم باشا ال جوار
النحاس باشا وعر يمكي يصون
عال ويقول ان صيرى جاعا كان
يجهد نفسه واله \_ أيمكر بالشاء
قلكه اكثر من مرة في البرلان وكان
يطف إله أن يبخر صحنه ،

والطن رفعته اليه بشعشية فعال نكرم باشياء

كال في بعض أخواننا الشيان أنه قد أعلى عن وفعتك وأنت تسير يوقع على الحير كالصناعة وأسرعت وأنا الأأسعر ينفسي الإطاش طيك وقال له رفعة النحاس بأشا:

وحضر بحبی نجمل المفصور له حسری باشیا و کمان بجهش بالبکاء فقیله مکرم باشیا و آخرج من جیبه قوصیا دفلیه الیه آن سلمه ، لاله چمدی، الاعتساب

١١ لفيد عات صبرى وكلتها ۱۱ لعبد عات صبری و کلت سنموت ، اما الشی الدی ن یوت فهو الجهاد الذی استسهد فی - سنه صبری ، انالوت نهایه کل حی ، اما الشی، السدی بن یموت

فهوميدا مصطفىالتحاس، وروح مد طفى التحاس ، وأن يمبوت انضا حب مكرم عبيد لصطفى التحاس وحب مصطفى التحاس

ترك المغفور له صبري ابو علم

مين واقعي نشف ساعة من الوقت الى جوار رفقة التماس باتنا يهنس في افله . . همسات كانت تدرى كالرعد في أفانٍ اعضاء الوفد !

# توزيع تركة صبى باشا على أعضا الوفد!

باشا الى موكز- الفدير · ولكن التحساس باشا ومن حـوله قد يفاومون هسـنـــا الحركة ويقضون

رك الخفر له صبرى ابو علم بانتا قرة صباب محمدة وقبل أن يوارى وحمه أنه السير إن كان وعلم كان ويقد المناوي مقد التي ويقد على المناوي مقد التي ويقد المناوية على السيم الواحد ويقد على المناب المناوية ويقد المناوية المناوية المناوية ويقدل المناوية والمناوية والمناوية ويقدل المناوية والمناوية ويقدل المناوية والمناوية ويقدل المناوية والمناوية والمناوي

عاءة الساعة الناس من خوف الوقد ، في الوقد ! آخر ساعة



مسيق أن عرضت الخريفة الذكرية الدرائها على فواد سراح الدين وقد ترك صيري باشنا إيضا وقد ترك صيري باشنا ويضا منصب وكل والرأة وحيد يسري باشا وآثان رحمه ألف قد تمانك فديا مقابل خيسة الإلى جرية في السادة والرشح المهان ليستان الإلى عرب المان هو الاستان تجب الهائل المانان تجب الهائل المانان على مصطفى التحاس بعد ١٩٣٢ قند وقع هو والمفتور له لاستان بوسف الحسيق على العريضة ألن كان قد المدما و بعوره فسرارات الانتباط وبستانر وحدد بالراى والكن النفراش باشا ومكرم عبيد باشا استطاعاً في المعطلة الاخيرة ال

الامر بالنخاب الاستاذعبر عسر ؟ ومما يذكر ان صبري باشا لاجمه اند كان قد قال للاستاذ عمر عمر العا البراع بينها على مسلماً النا البراع بينها على مسلماً المنصب أنه لن بنار قيه أكثر من شهرين ثم يستقبل ويتركه له ويدخل في تركة صبوي باشا السياحية التياز احتى المراكد

وجيره ان بقىعا صبرىباشاوالاستاذيوسف الجندي بالمقاء في الوقد -وحدت عدد آناك ال اختلف وحدت عدد آناك ال اختلف وحيام بشد يصب الطريقة التي كالتجمها الاسادة وبسد الجنيس كالتجمها الاسادة مع حصلي في زعامة المناوشة في محسلي باتنا المعقول له يوصف الجنيس باتنا المعقول له يوصف الجنيف با باتنا المعقول له يوصف الجنيف با باتنا المعقول الدوسف الجنيف با باتنا المعقول الدوسف الجنيف

حمه الله أخيرا .

## دسيسة مفضوحة السياسة في كلية الطب

بقتلم أحمد الصاوى محل

يكلبه الطب ، دعوة التناول\العشاء المصرى -- طبعا . • طبعا ا . •

حشروا وبراطة الملم بالىالاجتماع المتسهولا بعاد الاتحاد المصرى الانجاليزي وقد راوه باعينهم

> الانجليزية والتنجلزة بانالسياسة بهذه الفتنة ، وهي الداعية الممده

ولكن يظهر ان تقاليد السياسة الإنجليزية في العسمو والتربص والانتقار قد أفلست في مصر ، فضمافت مسمدورهم بطردهم ، مى حسائل هاويه عنساً قاجره . والكن - على يد من ؟ - على يد استاذين من الذين يوستون في كلية الطب ياتهم من ، الزائرين،

اللعية المكشوفة الني تلعبها السفارة البريطانية ، واسم

والمحاد الرسل عبدان المستران

في نادي الاتحاد الانجليزي

الرضائية القد كتا نظن أن الانجليسر بدعون عادة ألى الشاى ، فالما بهم يدعون الى العشاء 18 وكتا العلب هما افقر الف مرة من أن يدعوا على تنقنيهما مائة وخمسين اتوجهان هذه الدموة الى اكثر من مالة وخمسين طيبا واستاذا مصريا من اكبر هيئة انسانية في

وما حمة على الدعوة الطاراة المدهشة بهاالسادة الاطباء لاتجليز أو أيها السادة الإطباء السياسيون

ضالة الشمور ومن فلةالوطني حيت لاتخفى عليهم هذه اللعسة ان رجال هماده الهيئة الطبية

موليهما خيلال مام كامل لدنح

على صندورهم التسلالة وصرعانا

المصرية حتى تشمل حركة عل على مائة وخمسين مصريًا من الأطباء البارزين في يلادنا قبول دهـوة البلازين زالرين لا طلعا ولانزلاه عملى مواتب صدا الالحياد كان ر ما زالت لهم الص الى دار الاتماد وكانهم ما زالوا

اراينم ايها الانجليسر انكم انتم لذبن تقحمون السياسة في دار

النسا لريد ان لعسرف من هو شطخه بلاده بالرحل ا . . وعزاء ياخواجة نايدى وقشلا

المصرية النهالا، هم الذين حملوا ني مساء الانسين ٢٦ ايريل ٥٠ وطبعا ١٠ وطبعا ١٠٠

تسوی مصر آن تقدرض ۳۰ ملیون جنیه دهت من امریکا »
 اوع تشخوا بالراجل ده ۱۰ ده راجل موش مضمون دا آنا استافت شه ۵۰۰ ملیون چنیه !

مع رئيس الوفد البرلماني الامريكي

٠٠٠ في الجلفة السادس، مؤمره ٠٠٠ كان زعيم الالهليسة لحِنَّهُ الشَّنُونِ الْحُارِجِيَّةِ فِي الْكُونِجُرِسِ، وهُو بَعَدُ دَاتُ رَئِيسِ الوقد الأمريكي الذِّي الشَّرِكُ لَلزِّمْرِ الْبِرِئَانِي الْعَوْلِ \* • • • وقد قابلنا، في دار البراسانالصري ، وقبسل أن توجه البسه على : أن وقتى ضبق جندا ، فأنا أزيد أن استافر الى الانصر لاكرى آثار مصر الفديةوأريد في الوقت نفسه أن الحوف بمالم الفامرلاكلها . ثم اني مريس ملي الا العلف عن جنسات الوقر البرياني ، وأن أسرح بالعودة الىبلادي لاشترك في مناف استروع

ثم النعت اليما وقال: والانهاذا تريدون ١٠٠٠ قلمًا : أن مصر تربد أن تعرف وقف أخريكا من الحسلاف بيننا

شال ، اننی لا استطیع الالحست باسم بلادی ق حسدا الموضوع ، ولسكنى استطيع الزافول - بصفتي الشخصية - ال

أمريكا تأمل أن يتوسل الطرفان إن الحافظ بالطرق الودية . قلنا : ان مصر قد سنكت جميع لطرق الودية ويمد مانميتقدماداوجت لفسها في اول الطريق . •

ديد ، ان تعقر المستخدم من المراح و يصد المستخدم والمستخدم المستخدم المستخدم المستخدم المستخدم المستخدم المستخد عال المراح المستخدم المستح ويه: قال: ليس في استطاعتي أناقول نستا باسم حكومة بلادي ،وكي كل ما استطيع أن أقديله أن كما مستقف لوالها في جمالب العمل واطرية ، تنفيذا للسياسة الخارجية المشررة أتى اعتماها

قضية مصر واستقلال الامم الصغيرة

قلنا : أن هذه أجابة لاتكاد تعطينا جديدا ، \* وأذا كان الكلام 

قلماً . فلسدع موصوع مصروموضوع فلسطين ٠٠٠ فالقاهر أن كليهما يجف بةالشواد والسشلق موسسوع آخر . وهو مشروع الرئيس ترومان لمساعد تركياواليونانفذ كهما الكم مرمصون السفر الى والمنطون فيسل أخذ الأصوات عليه . فيل ياترى

ولكننى كزعم الديوفر الطبيل الكونموس اقول انني الوافق هذه المساعدة المائية لاأن تركياواليسونان في حاجة تسديدة الى مستقرار الانتصادي لحساية ستقلالهما من اي اعتداد خارجي ومن حق كل دولة صغيرة أن تحمر استقلالها وأن ترقض أى نظام لايقيله شميها . . .

بشدة أن تخضع لأحد

ننا من سي. وعلق السناتور باركلي على هذه كالمات دالحديث عن السنقبل

من مايو ١٩٤٦

الى مايو ١٩٤٧ -مضى عام 400

التقلت فيه . آخر ساعة . من قصر الى بصر



على حافة حوش السباحة جلس جلالته وحوله كبار الفييوف ثم اهر ان يتقضل الباقون جميعا الجلوس

مثال بالواز العبادن النسبي للماهان : "
وتبنا كالرائعة، بطون المناهة : "
وتبنا كالرائعة، بطون المناهة بالمناهة : "
من الناب سيارتان كان لاجلة، بطون بحرات بروداء بدرات المساون
وقارا الانتخاب مقدم خلاف المناسق، " من برودات المساون
وقارا الانتخاب المناهة بالمناهة المناسقة : " من برحات المساون
وزساء بالدورات الواقع من السياحة ، واحد بستطيل
ولما وتبنا والمناس والمناسقة على المناسقة ا



الى البسار : على مائدة القدا، وقف جلالة الملك والى جواره اللورد ستاسا



حظيرة النعام في زهرا، انشاص وخسارج الاسالاك القسيس الروماني يناسل النعسام



الية عن عولتها ٠٠٠ انظى جملا في مررب بربيه الأيل يزعرا، الساص



الكونسيس دوفيار تحصردرسافي احد فصول مدرسة انشاص ۱۰۰



فيضت الحكومة المرية على ضباط انجليسز لانهم مروا في ] القاهرة بملابس عسكرية ! المسكرى : الاوامس اللي عندي انكم تقلموا عدومكم •

\* احتمج الانجليز لأن أحد

\* يعتقبه بعض أعضاه الوقد

رعاياهم وإمسمه المستر عاميل أصيب بضرية حجر في حادث بديرية الشرقية ١٠١

الوزارات على توعين الاولالتنفيذ

الوزادات على نوعن الاوليانتيا. الاولمر التبي يعسدها الوزراء والآخر يوجه الوزراء وهو يعسد فلسه من النوع الاخير . \* تتسلم الحكومة منشات شركة التسرو في الوغة الصداد لاتهاء مقد الاستيار وقد ونسع

مادر خاصلوظفیالشر کةاشفیاد عند تسلم هاد النشان •

\* طار الت وظيفة وكيل الوزارة

### الفاء اشاز

بالفاء الامتياز المنوح لتسادى وقد استند وزير ظائية ق

الای سبورتنج

سبورتنج الذي يعتبر معقبلا منمعافل الانجليز فالقاهرة · فراره الى أن عقد الامتماز كان مبرنا بن الحكومة المرية وبين سلطان حيش الاحتلال

اصدر وزير البالة قرارا

قَلْماً حِسلا الجِسْ رأى وذير المائية أن الامنياز بعد ملقى من

الاسریکی ل المؤتمر البولانی آن مرکز مصر الدولی سیکون آدوی بعد انتها، مؤتمر موسکو " \* اشتد الخلاف بين وزير المالية ومحمود المدروش بك ويتسول الدرويش بك أن وكلاء

\* قهب أعضاء الوقد الإمريكي في المؤتمر البرياني الى مكتب صكل ياشا مستاذاتين في السفر ، وطلب منه السنائور باركل وليس الوقد أن يسمح له بأن ياخذ التوحة التي كتب تطبيهـــــا باللفــة المربيــة و الولايات المتحلة الامريكية ، .

التون مابعد اطرب وهي التي شخلها محمود العروش بك تامعة قرياسية محلس الوزراء وان كان شاتلها متنديا للمهل بوزارة اللاية كاحب وكبالانها وقد أقترح فى مشروع الميزانية الحالى تقلها الى وزارة المالية



وتطب التذاكر من متعهدى التوزيع عصر والاقسال

# ولو ...

كات السلطات البرطائيسة القيوم بشراء كسيات من الفلل التصري بنفس الالسساد الجاريةالمشواء، وقد ران أخيرا الن تعالب مصر ملي موقفها منها ، فاستونياه الموسعا بالإصناع من الشراء ، وكانت جيميها في ذاك أن للميتهاكيات كبرة من الفلايا المشركة خلال الحبرب باسمار منخفضة ، وهي تكفي لاستهاك مصالعها في

وقد سرح المعلق وترم الثلياته يتوقع أن تشمل المطلوا الى وقد سرح المعلق وترم الثلياته يتوقع أن تشمل المطلوا الى ومن الشهر الثقيط الماليون لقد توامل منها أنام ليكن ومن السوي الكري للعلق أنامان التناجيف والادانكين وجهيز المساورات الماليات المتالية المساورات الماليات المساورات الماليات المساورات الماليات المساورات الماليات المساورات المسا

وقی الوقت الذی تنتیج بیسه انجتیرا عن الشراء تقبل الدول الاتخری عل اللطن الصری ، وقدعرضت فرنسسا آن تشتری بما قیمته ) ملایین چنیه ، وهرفت ایطالیا آن تشتری با فیمته ملیون

مرحمين جيده مرضوعية بعدي وتستايها بعد المتشرية بالجندة المراحة المتشرية بالجندة 10 خيرة 10 خيرة 10 خيرة 10 خيرة و أخر ساعة ، : ليس سرة أن القسران الذي القسادة السلطات البريقائية بالإستاع عن شروا القساد المعري قد اربد به معاقبة همر على موقعة أخرة والساداتاتان وقائمة مع بريطانيا، واسكار هما القرار أن يزيدنا الا تجاناني موقفنا ، \* كان حديث جلانة الملك مع

المباورة اما وقد سامداد المباورة بنفسة بهو على استعداد لمباورة خزيفوليان بروكسل اجراء والقاعرة \* قال لذا المورد ستانسجيت الله عنب استقالة وزارة مندكي

\* لوحظ أن أعضا. الوقود 

معبدي \* طلبت واندا اي مسر ان

تعطى للمشرف عليها ضمانات كافية تجمله مستولا عن أي تقصير أو خطأ بنسب الله أمام لجنة من رئيس عكمة النقض وعصوبن متهما وهفسوين من السحفيلي وعفسوين آخرين من المهتميل بالشئون السياسية . بالشئون السياسية ،

\* قال الكونت كارتون دوفيار ان اوربا لم تكن تدول ان مصر قد روسلت ال مغذا الحد من التقدم ولو أن أحدا عال له قبيل ان ولو ان أحدا عال له قبيل ان \* تم النحقيق الاداري في حادث الرشوة المتهم بها مقتشان يُحضرال القاعرة انها الى الفاهر تد أجمع من بروكسل لدعاء الى المبارزة أما وقد شاهد القاهرة

من مفتشي مصلحة الأمو الالقررة و قد رفعت اوراق التحقيق الي برای مولة التراشی بانسا برای دولة التراشی بانسا تاجیل اجتماع علی الوزراه فی برم الاحد الماضی لمناسبة برم عبد القیامة المجید ،

\* التحس أحمل النسبان \* التحس أحمل النسبان المقوض عليم في حوادت القابل بالاسكتدرية المقبو عن طؤلاء الشبان وقد ذكروا في التماميم أن هذه الحوادث كانت في عبد أن هذه الحوادث كانت في عبد وان الوون حرصه بروس \* لاتوال لندن انتصدت من خطاب مسترهنري والاس الاحمر الذي آثار نسجة كبيرة في الدوائر

السياسية مناك ، وقد التقد المعافظون الشطاب راستنكروه وحملت سحفهم على آزاد والاس المنحروة . . \* زار النائب البولوني المسيو

\* قال التورد سئانسجيت

الربعيد \* لوى الدوائر العربية انه اذا افترحت اللجنة التي سوف تشكلها حيلة الأمم النحدة ايقاد بجب أن برفضوا الاشتراك قبها عليهم صفة دولية ليسان لهم ،

# انجلترا لا تشتري قطن مصر!

بوم في حياة

جون بول

باستى افرق بسين الزم

الكوت كارتون دوفيار على مائدة الفداء في انشاص حول مشاكر أدربا وحالتها قبل الحرب ومعدماً فرربا وحالتها قبل الحرب ومعدماً وزارة للدعايدة أو وكالمة وزارة

وافرق بن السسامين واليهود



وأفرق بنالسلمن والهندوس



وافرق بين المسلمين والاقباط



- تصدوروا الروس ، ، ، عاوزيسن بقرقسوا بيني وبين العالم ،

# عامغة من الضحك على اللودد ستانسجيت اللوديتحيث عن المفاوضات والمرأة المصريِّ .. وأشياء أخرى

لمن الردعة المواجهة لمسخل المن الرفاقة المواجع المستقالة التي المستقالة سهدلها معالسيهمن عورات وأخر اليرلماني ألدول عندما أجتمعت المحررتان باللـورد سنانسجيت ووجهنا البه أسئلة وصفها بأنها

الاسئلة ثم قفز من مسكانه وقد التابته عاصفة من الضحك ثم

ارفض أن اجيب · · يكفى أن تعرفا أنى فوق الحبسين · · ا

ومرت عاصفة الصخب ثم قال

اذا كانت كل الاستلة من هذا النوع · · · فأنَّ على أنَّ الرَّقع عهمة شاقة · · وأذا كالرسؤالكيا

ودا الارك عن حقیقة سنی فیمنی هذا الارك عن حقیقة سنی فیمنی هذا ان علی آن انذكر كل ما استندته من المعارضات من لباقة وبراعة

وقاطع اللورد ضاحكا :

من الماوضين الصرين . •

۔ عسلی ای حال آنا لا احاول الهرب منکما ۰۰۰ تم انا لم اهرب

- أتعنى أنهم عم الذين عوبوا؟

\_ آنا لم اقل مذا . . وعلى أي حال قانا ارج و ان لانتظراً الي

هكذا بعيون يطل منها الاتهام ثم لا تتمسيا شيئا ٠٠ ان المر

لا بستطيع ان يهوب من السيفات - اذن على كنت تنوقع تنبجة

- لست أعرف ١٠٠ اناشخصيا كنت أكون اسمد حالا ١٠٠ أنا

المفاوضات نمن يدري ماذا كانت تنتهى اليه يومها ٠٠٠

وشيء آخر ١٠٠٠ الواقع ان المبارة التي كانت تطبع جميع

مفاوضيكم عي ادبهم المميق ٠٠٠

وجهتني النظر في بعض الاحيان بيدو منيرا للاعصاب، ومع ذلك

فَلْمُ أُسَّمِعِ وَاحْسِدًا مُنْهِمٍ يَبِدَى مَلَاحِظُةُ تَدَلُ عَلَى أَنَّهُ مِنَا

يفقد أعصابه ٠٠٠ كنت في بعض

ومع ذلك فقد كالت اعصابهم دالما

وتلفت اللورد الى الجاليين ثم قال ضاحكا /

\_ بالطبع أنا لا التظـر منكما شيئا من هذا التسامع ...

یت س \_ آنمنی ۰۰۰ \_ آبدا ۷۰۰۰ کا آمنی شیئا ۰

الهلال مع الصليب

فاروق الأول بكامل هيئانهم الى الكنيسة الرئسية الكبرى الناء صالة العبد، وهناوا

المسلئ هنال بالسد ، وكذلك هناوا آلاب منصور الرادوسي وعقب انتها- العسالة كانت دفات اجراس الكنيسة ندوي ويختلط بها اصوات الطلبة ووم يهناون بجاد الهادل مع

- ولكننا غمير القاوضين

\_ كلا ٥٠ كلا ٥٠ مذا قم رانا

اكثر مما يجيب بالكلمات ٠٠٠ كانت هاء المايلة مطاردة

وعاد الحاجب يعمل ورقة كتب اليها اللورد :

و أصف كل الاسف ١٠ هاجور ملز بـ وثيس الوقد البريطال ـ غائب ولا استطيع الاترادالمنافشة على تستطيعان الانتظار ٢٠٥ وتكتبان اليه ءامل ٠٠ سوف

ويلنفت اليهما وهو في مكانه بالقاعة وهما في شرفة الصحافة ويشير بذراعيه يائسا كلما وجد لناقشات تطول عن الحد القرر

واخبرا كس اليهما : . اکرر ادیانی ۰۰ سوف پتنجوننی رئیسیا ۱۰ وهو نبرق پساوی آن انتظر ولکن ۰۰ نبیا عمل تستطمان الانتظار ؟ .

ازید ان نسکون اول من

رايسًا ثم يُقف لَيقول كلمة شكر للمؤتمر فيبدؤها :

اسمحوا في أن أتكلم م بالفرنسية - التي الكلم عادة مم الديفوماسين والكلم فاللة منال الديفوماسين والكلم واكبل اللورد خطابه في موجة من الضحك تمسيرت القساعة ثم لتعت الى سرفة الصحافة \* \* \*

وأخبرا النفت به عررنا داخر ساعة ، في الردهة انواجهة لبان قاعة الجلسة -

ر- يعوديالانجنيزية : - ســـوق انــكلم معكما وانا انتاول\ائساي ٠٠ اني أموت جوعا وقالنا له :

وضعك اللورد وبادر يعتشر

وقالنا انهما لاتفهمان مايقسول وفات انها وبهدي مايدون ضمح بالضحك ثر قال : - على اى حال ليس عليكما الا ان تعولاكلية واحدثمي في نمر « الا ان بعولا النبة واحدتهاي تمره نمو مه فقالتا له: - هده ليست المعاوضات حتى تطلب ملا أن لهول الم مه مه ويما الحديث مه ...

سمع اللورد ستانسجيت اول

المسرية وهى ما زالت تضـــ اتناس منى ... ثر شحك رقال: - الحق انها انحكتني سلى سى . . قبل ان نضحك الناس منسى . . الى ما الرال حشى الان احتفظ بقصاصات الصود الكاربكاتورية التي تشرتها مني الصحف المصرية وخصموصا ة الحبار البوع له نقد استيقظت مرة في منتسبف الليل في قصر الطوليادس والا السحك من صورة

وافق السلطات الإمريكانيل فرم في الذي المستمور وقطاره ۱۲ مليون جنيه ذهب التطرق والذ تم هساء القرض فقه سيكونمهالتيب فصالاتيني القرض عهالتيب فصالاتيني فيصح عملة قلمه بذاتها حرا التعاول في الاسواق الدولية ومن القرض التساوية التحاول في الاسواق الدولية التحاول في الاسواق الدولية التحاول التطريق الدولة التشخيرية التحاول التشخيرية التحاول التشخيرية التحاول التشخيرة التشخيرة التطريق وتحوله الى بنك مركزي للدولة عملتهما وبتسولي العما وس مدونه بسيد بمانها و بسوله المهلسات انتجارية في الداخل والخارج ، وسيكون شراء البنك الإهمالي على اساس متسوسط اسعار اسهمه في شع السنوات الماضية وَعَنَاكُ صُورُ آخرى كُنْسِرًا ما سنة بعد عودني الى الجلترة دالما تصغالالجليزيالهماشراده

توني هو الآخر سريع النكت - مى ان نعجب تكالىمبىلس ادارة اوكى انتخب رئيسا له ٠٠

ورفع اللورد حاجبيه في دهشة و قال :

- ادرنتم هـذا .. ولكن ليف .. ا وهم اللورد وافغا وانحتى وهو بقول:

- اسمعا أن الاحبى السحافة لصربة . . الها صحافة نشيطة

القويات و البيان المالة المال و قول النوبي انها تدل صلى حدة النكة عند المرين ... ان

> والذي اعتيب انها تصلح لأي عمل قتولاه .

والسيدات المصريات وأو اللي لم أقابل الكثيرات حهن الا أن م اللوائي أناحت لى الظروف قرسة متمايلتهن يجملتني أفسول ان سيدة الصرية المديثة سيدة

وضحك اللورد ستاند ونظر الى اطلى وقال! \_ ذكية جدا ٠٠٠

لم ضع بالضحك 1 . . ے عل تریدون حریا جدیدۃ ، لجي- الا لاأن عمل قال ان الاللان

الرئات ومقاضلات بين الم اة وللمرة الماشرة ضح اللورد بالضحك ١٠٠

وسكت اللورد برعة . . تسم

وامع عشقالا الإطبرياتها آلو. . حالت الواقع على هذا تداما . الواقع على الالتجليز المواور. الم سكت ونظر باستكافو قال. حالت لم تحك ونظر باستكافو قال. مربر . . النمي مسحافسكم لمح شرير . . ولا الطبين الى كنت شريرا . . ولا الطبين الى كنت

عن الجنيه الاستوليني تتوقع السلطات المريةان فق السلطات الامريكيةعلى

واغرق الوردفي الضحك

وقبل أن يفيق النت محروثا آخر ساعة تشعفان بعد أن قالنا - الى الثقاء وضاح العواد . . ــ هكذا سريعاً ؟ لابغ الذائقي بر . . . جداً !!



الساعات تباع بأسعار مافتل الحرب حا تسيا ساعات رجالي

ساعة بوبسرية انكرصل ر فزادها - ۱۵۰۰ " كرونومات صلب ١١ ع ٥٠٠١ دُلقب غيا - ١٨

> اعة سويرية انكرصلب ١٥ عجر ٥٠٠ ر فترة ذلب م ٢٠٠ ١١٠٠ ١٨ المام ١٨٠٠ ٥٠٠ ١

المكمية محدودة لاندع العرصة تغوتك

محوهرات عكاوى

البراها به السلحة اليها لا له هرب من قايد دون الن ... ا استخبال وزير ال قال وزير المالية في الإسبوغ طاعي أن السادية غيرت مجري حيات .

حيده. الله سنه ١٩٤٤ مثان عسد فقي سنه ١٩٤٤ مثان عسد الله الماملة المام

ولما احدود الانجابات المدارة الانجابات المدارة على المدارة ال

• حلت الناء سازاة النــ

مستفدى الجاه علاله الملك وهم كل المجيئين مجلاله مسدون الديهم ليتلق أ أقلامب الذي كان يسقط فصا كان من جسلالة الملك الا ان الانحت الرحم باسما وتناول مصاه وجلب مليضها قائل فيها سيف وجلب مليضها قائل فيها سيف

ويتاب مل حلاله : - أنا تمان أمرف الموشهم -ودعنه ما أثر كمود برسن بك على منافسه أنتقت جلالته الى

-60 . . . 2001

لت بشرع لا بالهم و مسولها ما لعب النبيش وأصولها هراد كسن بالشا فاجأ المرض سعادة مراد محسن نا مدير الحاسة المسكمة ، وعو و الداخص حلالت هذا الليلة المستوقة والمستوقة والمستوقة

مساده الميثة البارودي القاضي اسرة البارودي روما – الراصل آخر ساعة : قالت السيدة استة البارودي

للصرية حملتها ترجىء مضبورها

اللمرية خطبها ترجيء مصورها الى موعد آخر آخر صاحب: لا تعتقصد أن السلطات الصرية مسمح لامينة البارودي بالعودة الى مصر . كما إن امرة البارودي مصرة عملي

والكن شهرتها طنت على أسوة بارودي المثيثية -لصوص الادب 11

باريس \_ لمراسل آخر ساعة : سطا احد اللمو صعلى الاستاذ النابعي تسرق منه وهوق القطار

در الحرق التي وروه المتحركية والمستلخ المتحركية والمستلخ المتحركة والمستلخ المتحركة والمستلخ المتحركة المتحركة

احاد ۲ ــ ارفام تليغونات اجمســن ر او دار دار دار دارد المحسس ۱۲ ـ علیه سجانر امریکیه ۱۶ ـ فسردهٔ تیراب حسریمی ۱۶ون ۱

وقد تشرت الجريدة المكيسة و مع السرات الجريدة المكيسة الخبر الحت عنوان : الها الرفيسق . . اين الفسودة النائية : !

ين العب والعشق

التبية والمشق . 1 - الفشق بحمدت من اول لحظة والحب يقع بطء . ٢-العندق منتادان بعد الشخعي 

ر او ال والدرك على العمل والدر اذا أحبيت زادت شــهيئك وتضاعفت قدرتك على العمل -ه \_ المنتق يتغير والحياليت فهل تحب أو تعتمق !!

ويل لحب أو الحسن ! وحي شاعر ! في الاسبوع الماشي اقيمت حطب جمين ليورراه والاداء والفالين ، وهاجم كالمر الشناوي أم كللوم لانها تحسرم الحضور من عمالها ، فهاجمت الحضور من عسالها ، فهاجمت أم كلنوم كمل لاله يحرم الحضور من اشعاره!

من اشعاره ا واخيرا لدخل عبد الوهاب وتم الاتفاق على أن ينظم كمامل ابيانا في اجمل الحاضرات وينحن الابيان عبدالوماب بغينهام لتنوم قنظم كامل ، ولحنت أم كنتوم

نيويودك لراسل آخر ساعة:

التنفي الدكتور عكن ياشا والتنفي الدكتور عكن ياشا والتنفيذ التنفيذ التنفيذ المنفوذ التنفيذ المنفوذ التنفيذ الت

الإبيات وغنتها ، وكان عبدالوهاب بمسك لها العود ، وصلم هي

يسسك له المود ، وصاده هي الابيات :
الابيات :
المل فيات : قارضي بخواك ، ومالي المالي المان فيات المن فيات المن فيات من المالي بخص كل المالية المنافع المالية المالية المنافع المالية المنافع ا ضل تحقّل وطبل حُتَّى صَالالى ! ثم ظهر آن الوحى لا يعرف اللغة العربية ا



# ثلاث دول تتصافح بالسيوف!

شرف جلالة اللتك يحضوره المباريات النهائية لبطولة الشيش الدولية ... وظل جلالته جالسا في مكانه أربع ساعات وانسف ساعة شهد خلالها سنا واللائن لهدة ... وقد کان یجلس آل یعن جلاله لللك معالی امر اهیم عبد الهادی باشنا رئیس الدیوان وعمرفنجی باشنا کمیر الیاتوران والی بیسار جلالته كان يجلس معمد طاهر باشا وعيد الفتاح عمرو ياشا

وحسن بوسف بك ومصد حيدر ياشا ٠٠٠



حلالة الماك يصافح بطل مصركمود يونس بك . . تُقبع كان جيم المليك تشميعا للفائز وعزاء المهزوم . . ساجع بلبين تسسجيه للمحروطواة معهورم ...
الى البمسين : عبد القسام عمور باشا سغير عصر في لندن مصدن يوسسف ذن وكيسل الدين للكل من السيفير محملق في القلام بينفا وكيسل الدين بطلبهن «أخر ساعة» الآلا مساوره ١٠٠ امنه يعب دافسان بينعد عن الضيعة والاخبار !



موقف دفيق - الانسيس على وشبك ان يبلمس فيصبح الحكام وتسبحل اصبيابة جديدة -، من حسن العظ ان السبيوف موثقة وذياباتها مقطاة!

# الجبل الأفضر بزداد وعورة إ

سة عادية ٠٠ جريف عديه ... ان اللص لد يفير على قرد ار على مسكن اما هؤلا، فيه عصابةمن اللمموص نفير عملي موقع باكمله للحله بقوة النار والبارود ... المحتلفة بدورة المدار وسيورون كان معروفا عنه اله تمني يمثلت عشرين الفا من الجنبهات أو آكثر وكان أهال ساحل طهطا يعرفونه باسم و الحواجة عطية هرمينا ع وهو ُلقب بشركز فيه كل ما يُشاع عن ثروته الضخمة الكبيرة ومن أروته الضخمة الكبيرة ومن انتبهت اليه عصابة وناصره .. لقد مرت سنوات و ، ناسر ، من عمالقة جرجا م ، انه جسار بدوس الناس اينما مدار ولايسني بالنظر حتى ال شمارا بالتظر حتى الى ضحاياء . . . . كان له في كل موسسم قرابين كان له في كل موسسم قرابين وكانت يد العدالة دائما تقصرعن الوصول اليه ٠٠٠

واشرقت الشمس ذات صباح منذ أسبوع على عصابة و ناصر ، وهى تغزو « وابور طحبن » بلكه الحواجة ، عطية ،

تراجعوا ومعهم أسراهم الى حقول النوة حيث ابتلسهم الجبل الانتضر وغابوا فيه ١٠

وبند يومن الغرج ، الجبال الاخض ، وخرج منه العسمال الثلاثة وكانوا يحملون رسالة الى عائلة الرجل المخطوف ٠٠٠ بدفعوا تمانمالة جنيه مقابل ان تغرج العصابة عنه ٠٠٠ وكان التوقف مسن المدمع سرادف لتوقف الحد

ورقضت عائلة الرجيل ان تفعن لشياطين الشر فيكان ان تدخل البوليس وبدأ يجد في البحت عن الاتار داخيل التيه

الاوامر الى قارب آخر على الضفة الاخرى انبقلع ليقطع خط الرجعة عل الهادين ٠٠٠ واتجه قارب الشرنحو الشمال بتعقبه البوليس بمطاردة للرية عبيقة ٠٠ في عدة دقائق قليلة كانت الل وخسمالة رصاصة

يحمل المصاية والرجل المخطرف ولم يسسر رجال البوليس الا والفارب الهارب بتوسط صفحة النهر، والطلق الرصاص وصدرت

ا اخر ساعة - اخر

لهم الندر ان يستطوا تحت وابل الرساس .. وبعد مطارعة كان مسرحها عطية ، 1 ثم تجلت الحقيقة وهي از النصوص حافوا ان يوجدالوجل معم فتثبت عليهم تهمة الحلاف ولا يستطيعوا منها فرارا ولا يجدى الإنكار والرجل قالم

يشهد عتى جلادية وكان الطرف مواتيا والنيل عميقًا - وكان البّــائس موثقــا بالحبال ومن هنــــا كانت المهية سهلة ١٠ وحبله بعضهم العقدمة القارب حتى يخنيـــــه عن اعين المعاردين تهرفعه فجاة والقاه في

والفرجت صفحة الماء وابتلعت الرجل ألموثق الاكتساف ، القد ذعب الى الإعماق ليلفظ نفسه الأخير على طمى النيل الاســـوه الداكن المطلم عسل عمق عشرين منرا من صفحة النيار ١٠٠٠

رساس ومرت ایام ثم علم البولیسان العصابة اعتزمت ان تنقل الاسیر عبر النبل الی الصناخة الاخری حيث الجيل اكثر كتانة واكثر أمنيا ٠٠٠ واحتشبين القسوان

لتكمن للشـــياطين والحول بينهم بين ما اعتزموه ٠٠

بين ومع ذلك فقد افلع من الشاطى، قارب يتجه الى الضقة الاخمىرى قد طارت عبر النهر باجنحة لتوقف الحبياة عن الدبيب في حسد المسكين 1 · الموت تحمل الهلاك ال الذين شا.

الصبح القوة التي لخلق قوة سعرا للمون - ؟ ورصبح الدف ناراً تجرق • وتصبح الاللمل التي تحق على الامن كلابات تختل • 9٠ من يتصور ذلك • ٢٠

هذه جريعة ٠٠ بدأت حيا ١٠٠ ثير التهت قتلا ١٠٠

كاثت ابنة عبه وكان يعبها . وشات الحروف ان تتزوجه نام. فصير على اليوان • وطن فئا الحسط بسير له يوم مسمع لياطلاقها من زوجها • ولكنه عرف بعد ذلك ان الامل طار به وسيق الحفائق فيدا الحمي حدا. على الاله ١٠٠٠

لمرث ٠ • وهرش عليها سبه قابت • • ٥٠

وكانت زايدة ابراهيو تقيورجدها عقب طلاقها ففوحثت ذائ يوم بيابها يدق وكان الطارق هوابن عمها السيد على حسين ٠٠٠ ورقف امامها يتأمل جمالها الجمال الناضج المكتمل فالسنوات لقليله قبل الثلاثين --- لطالمـــااشــتهاها وتمتاها ولكنه اليوم قد بئس واحال البساسن عاطفنهالدافثة نارا تحرق والهبسا يدمو مى النزع الاخير -- مثننا قاللها واستينظت البنوة في الراةالطالمية الانولة فسنسيت حدّرها

وطلح الصبح فاذا قسم الرمل الاسكندرية يثلقن اشسارة بالق مناك جنة سيدة بعون راس طفافعي حسيقة لزراعة الموز يعلكها

والنهى البحث الى مصا براهيم ٠٠ مسرقة سخسية القتيلة فاؤا عي زايعة

والجهت الشيهات الى ابناءتمها ١٠ وأم يعض وقت قصمير جنبي اسرفوا وكالنوا ثلاثة ٠٠٠ لقد جامعم الاول و السياد على ويقدول ان ابنية عصه تدوم 

لا بد من اراقة دمها -وطلبوا منه ان يسهل الهجاهيستدرجها ال مترل ابيها يعلم ان يعدوا أياما عن البيت

ودهب فجاء بها ٠٠٠ ودخلت ناذا هي بين التلاثة ٠٠٠ ورضع احدهم بدء على فمهاريعد ثوان كان جسمها الجميل ندوى في يأس والسكن تحز في منقها وثلاثة رجال اشده، قد عنوا صيم ال طاردوا الحياة بي الجسم الجميل 1 . ثم حسل ، السيد على وسندها ١٠٠ الجسه الذي طالبا استهاد وغناه ا حامو الآز بعمله لكن سر الحيساة كان قد فارقه وترك جنة تبرف الدم القاني ا.

من عيره. راها أول مرة تحرس فطماس الماسية يسلكه أبوها في قريمة من قرى جرجا فنف إليها طلب عدماء الم النظار حدد ولكن طلباء - ولكن المقاداء بكن من ذلك الموع الدوبروية المساه ويطفى؛ علته مد رجما طفى علمه محقلة الباطن تحرسل اليه أن

مستميد الماه فشرب • ومولك لم يتصرف • طل يتاملها وهي واقعة أمامه لاتشمر والسمر الذي يتلظن في جنبات وصل لتستغلج ملفة في العامرة أرتصال المعالي الوحش المدن ١ - وهذا وهومت المدن ١ - وهومت المدن ١ - وهومت المدن ١ - وهومت وهم • والمدن الم يدن المدن • وطلب من جديد لان المدن المتاولته المدن عن جديد لان المدن والمنتقل الكرب يتي اصابعه وهو يرتمش

و يعتن مع افكاره الغلقة الحائد وفحاد صرّح الوحش في أعماقة فنس كل شي، وهجم على الفتاة . ووقعت الطفيلة عملي الارض بالعوى عليها ...

للدكالت صرخة الوحش فوية فاجلت الحياة في الجسد الوادع الصغير ، ثم عربت منه تبتقي للجة وملافا ٠٠٠

مساومة مع المت

كان الحروف الاسود في قطيعالعاللة الانبيض • • • لطالمًا حاول|عا ودهبت جهودهم أدراج الرياح .ويتسوا فتركو، ولسكن شفيقه لهيباس ، فكان بحاول أن يعمل كل ما برصب به عسمي آن مصل الجاملة ما لا لاستشار آن محقه التاليم، ولالتي الدعول آن عمل الل ما برصب براء بإشقافة محدمراد النارة بوجه بدفعها له الرسيام - - والات النسجة ان وأخيرا صاق معدد الرجالي بإضافاتها أن ساعات علمية بطالحاناتال له أن الإحوال ساعة وإما

يعنى ان اولادي اكتسمسراستحفاقا منك ٠٠٠ طيب ٠٠٠ سنوف تري ٠٠

ومشى النهار وعمه مراد لابعرالامر شبينا هن اهتمامه ارعنايته فالامر لايمـمو ان يكون سحابة \_يت لاتلبت ان تزول ويصردالصغاء بين الشقيقين ٠٠٠.

ولم يكن ماقدره عمد مراد موما شاء القدر ٠٠٠ فيتما كان ابنه يوسف يدخل التزل لبلا اذا بعمه يهجم علب بسكين يطعنه بها في صدره ٠٠٠ و يستقين النسلام فيخف إبره الى تجانه فيهادره شقيقه بطعنانجن سكينه ... قر يافظ بعد دلان في طعن تفسه الى أن بقع ملى الأرضى ...

وتأتى عربة الاسماف فتحبل للاثة : رجلا وابنه وشقيقه الجاني. . والأن ناتهم محيما في خطر ... الداءوت يتسلل اليهم من الطعنات الناقذة المتعددة فيجسم كل متهم





فيغيان رومانس الشجمة الغرذ

فعايان تترفيان ، عين صيرحما من طول الانطار · فشد احدهما

في باريس ، البرد شديد بلفع الرحوم كالسياط ، والطر بتهسر

قراع صاحبه قاتلا له د هذه یلوی ۱ ۰۰ ما لتاولهذم النياز الجارف الصغيع ! ! • •

وتسامته ١٠٠ تعال ١٠٠ عندي

ريوس عمر الله المرابط على حدالة سنه و همش ولك غير حرمانها رؤية هذا كان رجلا ، مل. اهاية الرجولة العيام ا . .

مورد مين حدة صدمة ويمن من الدين المتوجع بدياته الشبعة من جهاء الدينة والمبارئة أخراجها , والشرف في المركة المستبد الم

رب واسرن وهر تصميمة ، البيت تحت ال مشهدة في القصة لا بتجاور

السيمانية النافية التي تنطق عرائز الجاهر بالغرى والتجرد عن التيساب أو الرفس الملين الخلع ، واكنها دوس من الرفي التورس الإستماعية التي يتحد البها المالم الآن في محت... الماشرة بعد الحرب التي اسلكه الماشرة بعد الحرب التي اسلكه المناشرة بعد الحرب التي اسلكه المناشرة بعد الحرب التي اسلكه

عد ان شر النيلاء

جيلسين كاللين أو أما ما النيضة المر بة الحديثة: ال عهد المرب الاخبرة

نجو الكمال . كان لدي

وعناك منــل آسر الجديدة . وهو أتـــــــة . من الافلام السياسية وضاعته الفنية ، ابن لذا طرائق الانتها التسم واسيع لديناداسادج اسهل من مهمة من س ريخيل لنا في المادية والاقتصادية والنية و المعامير ، ويدير عن أيه وعلاصة العصة أن وجد من الشعب، على حسط موفسور من الشرف برغم فتره . قديمات بامرة ولم يعرف الله أحب فيها ووجة صسديق له . • قلمنا علم ذلك وذهب الى المجهول ولم بعد . . برغم تعلق الرأة الشــــــديد به . رهيامها يسنات الرجولة فيه ،

1.00.7.

يكن الانتظار هيئنا - فله كان فكرة ا فهل هناك صناعاً رويهن من لينان شموخ جباله الشماه شوكتهما ، ء أفلام دينساس ، اخراجها . وانسترطت على الشوكما

غارف او فكر الله و المسلم الإصطاع . ومعودين عنون في المحر ، الإلفاء ابول فسائد ، طوقه مترين او للالة امتسال ان تحلي خوط من و مسلم اوران المحافظة والوقع المحافظة والوقع العالم والمحافظة الموقع معرض او الاقافة متساطرة ا التي معرض المباليات الخاصة ، والمباطلة المباطلة على مسئلة والمسلم المباطلة المباطلة المباطلة المباطلة المباطلة عليا - تطافع المباطلة - كنار وجال الاصال الاوروجين ، ورطوا ، ومنته قدوما الاول فرطنة المباطلة - تما تكلك الاقتا



المساورة ال

And the second of the second o

ق مدرسیه القبون الهودیل ــ ایا تحافظه واحلافی مانسهجاسی مدا این ادحن سیجاره ا

را النام على الأراض عشرته مسلم الحسالاتر به بعديد ، و تنخير

ن بير الأسلام على لاز فتى تصربه منتائج عبدالغرابة بقابها ، و تنجم طب ال فائدة المدالمتساح ك الأفسادات و ينكت أن تجمل اليوائن لها الأا (دو با اللغة) ماذاً :

عدد عن م عدده ریدهم و یحیا ور و دعفال با فیل عد امینجمه عنی امیادیه ۲۰۰۰ هل واد الایمان احداث در در اعراضی که کنده دعیت می ۱۰ رد مداد وی و عنی امامت عدد احداث عدد اما عدد از عدیت و تنجمتهای و لایسکا و ادامات عمی

The state of the s

من المرابع من المرابع المستخد بطبيعة الحديثة بني شبى الدوامي الاحتيامية به والقده والارسة ، هو العلايم التستعير الذي يعمل لصنعالمحدوع، ويحاطب احساس ويعبر عن يصنه القنعياكلة ، ويرمم له طريق الحيادالمر داكر بية عربالدجر كريم



احمد عبد العدار .سا وريو الزواعة الدى يسخط في الجمسع و حسد الحسم ! •



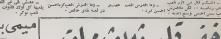












« اخر ساعة » قد وجهن نفسعة اسئلة الى زالانهن الحردين وفد اجابوا على هسده الاستلة وتشرها اجانهم في حبيها ١٠٠ أجابوا حنعا ماعدا الاستاد النائمي ففسه كان في رحنته الصحفية الى بلاد أورباء ولكنهلم الرحله السالة لم نعب من استلة الاسسات المعردات ، فقساد نوجهن السه باسمئلتهن حيث بقيم الآن في

وقد ارسن النبا من بارسن ولاحايات النالية بمنجوبة باستية

السؤال الأول

اسر استندا او اما العدا العصب المدين الراب في موات و مرجمي هذا الراب المرابحة اكثر امد قداد الا هنوان الكندائي او به قداد الا غان مراء از النبواد حسب

قد باهل مور ناف به الله به الدر خفض الدر بالدر به أسس الا الله در الا الله به الدر به أسس الا الله منحور مه الدر الله الله بالدر بالدر الله عدد در بدر الا ما الله الرحيد المراح عدد الدر الله الله الرحيد المراح عدد الدر الله الله الرحيد

اکلت استاد و الاعدی و استخدید و به اسن آپ بعدیلا باآمادی و استخدال از آید استاد اسال ا فدهاست الیه مساد و مدها و ق قعله عنوالديها . وتبوعدناقيم عماد أمام الحمهور بعض الإلماب النهوانية على ظهر جواد

و المسلح مورتها تحتقوان المنظر به الرسع المعوالمربر وقد أحيث في أول المساور ع المنظر الما قالة المدنو السنور ع و مد احبت ق اول استجوع لو صولها هنا \* مدرب السكى \* السويسرى - وفي الاصبوع الناني احت أمريكنا - ومن سده شانا قر نبيا عقدت مصه \* خطتها\*

ودات الخطمة الملالة ايام الم فَسخت . . . و عان الرابع شابا طحيكيا . . وكان العنامس ترويجيا .

فقین این و پایی از بخوال نو فداد کورت آراز دین

ولم أكل أغرف من هي . حتى أولا أسمها ومدفورت البادائر لاقها على الحسنة وأسنت مساعها مسرى كتم في عالم مواصد مستقد إضافتا والسند مستقد إضافتا والسندمات ما يراد أحديم مدايا عالم سدخ کند با سیاب و ی وم ی سی مرا ها فی فاعد طعام مدالات : ۱۹۰۱ د سارتشی اقیادم

و السام در المسلق و اللي والمسا المام اللي كانا المالس الي عدد باللوة ومفهارات ال بالده ومقها رجل د . آ آ و دس او حسن مدمسوارين و مساحد ؟

سناس ؟ قب اعدا استها ؟

بقىلم محسمداله

وال هم بالخوادلة بالمحرس بالخوادلة وراست سيسا في المستسعي عنوا الله تا خواد بالإستساع الم علية المحسورات خسوي ومع علي الإفراضية بالمحسوب ومع علي الراسا المحسوب المحس

ثبلأبه مواسيع كونسيانس سوف بلازم الفرائر عدد انسانع . . . ابح . . وكيف أ . هستاة الحساسة فا

عاليَّهِمَّ عَنَّ السَّعَرِ الِي بار سَّ حَدَّ السِّمَوَةِ العَمَالِ هَامَةٍ إِنَّا لَسُكُرِي مَجَرَادَةً عَلَيْ الرَّهُودِ

ب شکری بحوره طیراز خود راهبوی -دانیما امدیکه و توفت مده و امد می الاه ادا است ارکامی دو منتین گرستانی بر دانو فتایی و این الحدم کر امد ۱۹ ما برازی کرستان باشد ۱۹ ما برازی گرد داشته میشکه ی سر گرد داشته میشکه ی سر گرد داشته میشکه ی سر

مقلات فصيرة

🐞 لاڻ پئسائل اکتابي ۽ غاظ لم يصنعوا له غنالا ٢٠٠١ احب

الى نفسى من أن يتمما لوا : الملظ صنعوا له فتالا ؟ • •

• الأشعار الضعمه لنع من النفسل اكثر مما تؤمي من - النا<sup>ح</sup>هة

، حکیم صنبی ،

را مي موا رحل اب الآن الما صحة الاحداد الآن الما صحة الاحداد رحل الاحداد به خدید برخی و شدخر در آبوهای سرسی و بستونیکی چا مانو ی بیال فدت چ کل سکر شد علی آب آبد دید بر مکل سیر مها کیست در در انزیست لوونی و کیمید در در انزیست لوونی و کیمید

 فلب الاحمق في فمه ،
 وقم العاقل في قلبه . به كل معدما النكورات مم ، مشیامین در نکابی ،

ها و الله و راحمو ال الكال دستی از بارتیا ای سدها . ودعدونها آناً لریارد دستر و می ساری آ .

ام با برت ی رحمه المسادود السبوعة لاباسة ، 4 عدة وم عودي 4 كسا 4 طلب عر إلى

عوداني به كساع طلب عبر اللي مالياسي مراسي مراسية إلى مالياسية اللي مالياسية اللي مالياسية اللي مالياسية المواصلة عن المالياسية الماليات ما تراثل ما تراثل ما تراثل من حربر اللسيعي من موقية شالا من حربر اللسيعي من موقية شالا من حربر اللسيعي من موقية شالا من حربر اللسيعي من موقية المالياسية من موقية اللياسية ا من دو نها شالا س حرار الصبي ولم بال منت ساس معرفته ومع دالله ققلا و فعس امامه ، » و احمر وحيها ، عاد بجل فين دى فيس و سيحت او به السلب طأ .. ومدت سادها الصافحي ، ما .. وتعند ساده عصاصي .. وتعند ساده عصاصي .. وتحد الحام الحام .. الأخا تحد الحام .. الأخا تحد الحام .. الأخا تحد الحام .. وأنها لا حول الحام .. وأنها لا حول الحام .. وأنها الحام .. وأنها .. الحام .. وأنساء .. وأنسا

ورجه ال فقي ال المنافقة المنا

السوال الناس التي يذكر و عمر ماعو الني الذي يذكر و عمر من وف آل و و د من الأحد الأحد من الأحد ا

السؤال الرابع كيف كنت عضى يومك في سان

کشت کشتهشی پوهگافی فرسائی او ایرا ( انسخت از باشده سنگی از ای بعد سرد سرد ایراند بردان بعد سرد و ای شخصت از بردان معداده ( ا معود از المدانسد راستایی معیاد از المدانسد راستایی کلیمه از الایت ایران میرانسدی المیتایی اوالسهای میرانسدی المیتایی اوالسهای میرانسدی المیتایی اوالسهای میرانسدی المیتایی اوالسهای میرانسدی المیتایی المیتایی

على السابق الأيجي حداثة كاسته في احتياد عليها الأيجي حياته في المرابع الأيجي حداثة في عرف الأيجي حداثة في عرف ا الأراب عيد الألفاد عالا والمالة ولا يسرو في احداث الأيجان الانتخاب المنظرة الأيجان ال

ونف د سبو ب فلائل دهت محن ان نبو وزل حین عیبل فی مسئلرم مجدده ... م انستاد به مسئله باسینه بازلفه می الله السخاص ويعد دلك اود رهـعد ادرا الد رقه حلى سمع

رُ رَقِيْهُمُهُ الاِنْمَاءُ لَمُنْكُنَ سِوْمُورُكُ مَرْفَ مَمْنَى الْرَسْمِيغَى الرِّنْجِيةُ وَلَمْ ِكَالَتُ الْحَالَبُهَا وَبُعْمَاتُهِا بِمِيدَتِّعَلِ دُوقَ أَهْلِ الدِينَةُ وحست في أول حقسة أحسها فرقة والنحس ، أن عوقت قطعها الموسيقية ، ولكن المستحين لسم مهموا هذا اللوع من الموسيقي فلم يتحراء أحد منهم الهرمطية للهيرتهي وطلقوا في أماكسميهم سهوس مسدومي

وعمر فيما أنف فيه فطعينه الله لاحرى ١٠ ولم يسجران البيد (). وهما ادام والمحلس لا والحسي بأميا وقال

والمنافق علمات في الوالم را الفسيسية الم المطلبين المستسيد الموسيف ورحيان الحار الرواء والمطلبين المستسيد والمستسيد المستسيد الم

و 8 انتخب ا سحد شده دهمت ایکه ۱۰ دس ای استانو دن در دارشه پندو کانه تبدیکهران حسیه و نص نیس سید وسمه وی نسرم لطران اله عليج أو سنة اللحالات الاحمام وصحبه بأبوال عديدة صفه عمدة بم ف موسفه -والمحدث ل السراد برقسةيفهمونة حيثي الهم يعرفيون ال رقع سياسية أو الناء حيركة مرقسمات وجهة قوحي اليهموسالة

فوسیک معید و من اقطع المومدینیة الخالدةالتی و سمها قطعهٔ سماها داسود رسی وبیری » من ادرج افر نوجهی امریک و من طریف ما داکر عنه انهیسسی موسیقا، د موسیقی و نوبی طریف ما داکر عنه انهیسسی موسیقا، د موسیقی زادجینهٔ » و رسسمیها البعض، مسویج » و « جال ، ای ارقی





هلم لیست صوره ای اظار ۱۰۰ وانها هی ناهد هانم سری حرم مِنْ سری باشنا تطل هن نافلة صالون الباخرة عن مندوب يطالبا يعادث محمد شمراوی بك

### اعضاء المؤلمر البرلماني في القناطر

على الآن يوام طبقة بير الفضاء المواقع من المستور المستور بين المستور المستور

الى اليساد : سوف نشقى ثانية ٥٠٠ ايها اهدى سكريرات المؤتمر تلوح تصديقة تها كانت تركب باخرة اخرى ١٠٠ أجل ساوت مدينة لها كانت تركب باخرة اخرى ١٠٠٠ أجل







تُقسعلىظهرالباخرةوسرحد علواطرها مع أمواج البيل



حرم هيكسل بانسا تنزل سلم الساخرة الى شاطىء القنساط



السبر ديميز وكيل الوف البريطاني و الوجر ، المعمرليندس المشهوين غل سطح الباقره اغلبة الجائزية دوسيما كالت برجمه فلاغلية المروفة ، تعالى يا شاطربوي القناطر ٤ .



احسس المهاسكر مر الكويت كاربون دوفسار وهي استه أخورير السالية في المجكا الآن . . . قضيد الفته ونظر الي المجكا الآن . . . قضيد الفته ونظر الي كدنه من عل وقال : نقصيد النقول الها دكيت . . . تم تركيه والصرف ا

### # 2 م ا خر ساعة #

مس م مسلم الملج بدوب

فبرال وعظام

النعثب وظله

# أيها الناس:

ادعی و احدو بدایه سهوان از حل دیوا اور می افدر حیه وضیع و حدیز عوالا رس دمد طفی اینی بیداله فیس می جه در ان و ۳ لیز طفر سی

سال المسلامات الشالات الد علام على أعد رحل كان الأ ال السيس ، فعمد كل منها الأحرى بجلة فيسها الم وقفي

مرت کست جرب کیریا

از این این از دم کسی میراد

از این این از دم کسی میراد

از این این از این این از این از

مطالباً والرم بنائس طالبها فرقت النسلة الثالثية وأسي ودالته وأيها السديقيان والدر

فرات المنته التانية من بدراكل من رفيسها ال الأجرى المناب كل من المستنها ال

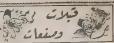
كنف صبار كتونا ٢٠٠٠

المهم الكفون الكناكات ما البيان الداخر المساورة الما الكناكات الكناكات الما الكناكات الكناكات الكناكات الكناكات الما الكناكات الما الكناكات الما الكناكات الكناكات

... - مد . من وادي العديسي •



احر عو بلان اكر « الخديد فيسان استور عن الشان توجع الرهادي السكورسستاخ على بكسرات وكالملك الجوب . وقد خار اعتص صاحبة المسمور اللكي الإمارة فامر « .



🛊 هنده میکای ش ۱۹ میانی

در الشها الهدام والمحافظة المستقبل والمحافظة المستقبل والمستقبل والمستقبل والمستقبل المستقبل المستقبل والمستقبل والمستقبل والمستقبل والمستقبل المستقبل المس

الأو بر و فيسر بعن في بعادن حفاظ أ . . أو أن مطلع أنسبال . ص أحسنه ؟ موظاتو مداد کستوری ان مقال کامن ایستاوی مشتر دوران عظ با صنعته لکن

احسی پربد ان عرق باسته لکن احسی پربد ان عرق دیر است. مصر ۲۰۰ سنه دندې حول اغلام

ی حب ن نعام امام کو بری فصر الساسان بمعدد به

التي يبشر بها المستقبل ، ولكتهما متي تعارضا استرشد بالماضي ويصره على المستقبل ٠ اما ، الحافظ » فسنترثبه باللانى ويدع المستقبل قاذا تعلومنا دعا أكى اكتلافهها ١٠٠

نعريف بالسياسة

ه الحر ، هو ذلك الذي يؤمن بالقيم التيسجلها الماضي والعبم

و « النظرف ، شخص ثني اللاسي قاما ، و د الرجعي ۽ شخص تجاهل الستقال اظلاقا ا

عن د هنري والاس ه

والتبنى آپ پري. هستاهيء وجد التعاد انتقل الانجليس من القاهرة والاسكندرية ألى منطقة القنال فاحتلوها عداقمهم وطائراتهم

ودباباتهم ٠٠٠ فَهُلُ هَذَا هُو الْجَالَ ٢٠٠ اليست القشسال هي سيد سآك الانجليز بالسميطرة عل

שונש דו וייי

بالادا ۲۰۰۱ منطق قابت بورسفید - ان الجلاء عن الدات البس هو الحبلاء الشافل الذي نظالب به مصر ۰۰۰ ولهذا البحان مصر ال نجلس الامن لتحصن عن جعوفها

نجلس الامر لتحسن على كاملة ٠٠٠ ومن سنها ا



حمال وسنفان او الرسم في كالنفورسا آن مطار تجمة السنتما الحسناء تغرج من حوض السباحة في مترفها بكالفورتيا ،

ALL Y

یکون قد مقی عام علی ظهور اول عند من ، آخر ساعة ، عن داد م اخباد اليوم ، في عام واحد النقلت ، آخر ساعة،

من بعاح ال نجاحوس سرال نصر س س براميم بسمه
 من ميدن الأورا ال ميدان
 الامسمعينية ليشو الي تكدان

حادث البروية

سده سرن بسر مدل بطرد امنة البارون لعبان مزمصره الدي كان يحب ان يشر في خميم المعجف حتى يكون عقلة لـكل دحيل تسول له غمية ان مال

م · يو ماسي -يوجيد الصفوف ی ساد لانصبار کانول الاتاد ولفتدر فاول بعنی بی آن اشتری ، فتن بعاون مع اماد به انجیزیاه این جنسسیه اجتافه ۱۱ است بخدا فارد فتنسه ، ومشر فی بند اداماد

كاهل السماوي 

نوسكريسي ٢٠٠

وقد ادى هذا الى زياده سيسه المتروب سيم - ، الى آخر دلك فهل هذا يليق . . ١٦

ن م ... القاهره ... رسالة الصحافة هي تنبيه الراي لقام والسلطات المختصــة

هط حی سدارات، وبحن ب ها بیکسه ش ۱۱ عسس الترجمان ۱۱ لانفضت سوى نشبه الحكومة الى دلت المسبوى الدى طعبة سكالهنا سنجية لحضن

للصه سكاتها سحيه للعهير والقصر والرص و واهمال المكونات و واهمال أن سكان (نفشش الترجمان ١١ منا والقي من والمحل منا والقوص الوصعة الله عن المالة منا والقوص التحقية منا والقوص التحقيق منا والقوص المحلة المنابعة عن العالم والتجهل من المالة والتجهل من المالة والتجهل من المالة والتجهل من الاستراب المالة الوطان الوحد بن المالة الوطان الوحد بن المالة الوطان الوحد بن المالة الوطان المحرر» الماليرات المالية المحلة المناسبة المناسبة

411 تلبقوتات « ؟ قر ساعة » 099-9-099 ..

« آخر ساعة » - ه ؟

0911-091-1 34080-75-20

DA 5

يؤدى جميع أعمال البنوك

فتداء الاستكندارية ١٦ شياع طلعت حسوسيان فلسبك ودع وسجائب وسدو حاميب وهمرموا

ف سندول له وير سيع ماي لافسيادو لاحدو فشه و حدر يحير عيادية الأخارشية لاستية

مؤسس الصباعات الكبرى وشركات مصر

للحبلاقة المشاي اعتمدعالى چيليت ٠٠٠ لۇب

🐞 فيلت جيلت بيت ۽ ميا لادق لا مناڪ تدي

ی کی باعد کے اس سے دیا ہے۔ • على شفرة مساه بي ماسه وصاحب در

شفرات چيليت الزرقاء إشبتي عليبية السيبواد

صوار ابلت والنطاعي ، الفايدة مع ي . ي ، صريفان وشركاو؟ فقارع ينال مويد والكافية)

وصب عن السما ٠٠

. قرص في عالم النجارة «

فبدالبريطا فيالجماسة والتجاج

### الحته والنار

افر ل ۱۰۰ 🔹 ل اکثر علیہ فیلیہ بحل

صدق اولا بصدق ٠٠٠

ه، رسي واي معسو ده بنه فرسته، عرف ل راق خواب رهای درونا برغبر بحدوق الاست

سائن ۲۰۰۰ و کابر بن :

الدا آنا بسال در آن سنعر بان بدود به در سنجر تحدود در چانکار چی بکان آدی وجی فته فقد موله ۱۰۰۰

وحرح مسابل من أمدو أبيع كاسف أك 1 و وجه أي عا الفتحر الكسندر الدي

سنجه دائد بد تان مع رجان کنچین فی حیاتی \*\* مخ بلس من ان ترقد ممی ۵۰۰ وار اسبت کی اعداقه ( ۲۰۰

وركني رسنع أوالأوال حداكام 

في الدعوة كيم سودي مد والاسكندية مستعا سنو م وراسم ما الكورسيان

سندن وحباله بعده أد ه حراب و برخ بأرا موسط الأولان المرافق المؤلول الا مقاله (الحراب من حراب المساقة المؤلول الا المرافق الموسط المساقة الموسط المؤلول المؤلول الم المرافق الموسط المؤلول لولا صدقی فی رقصتها الفاتلة بفیلم (( غروب ))

و ملاور المسترد و , و السيرة الأم علام في عليه ها حيد واعلن كه الإدام المسترد و المسترد المسترد المسترد و السند المسترد و المسترد ال

كانت مغمرة . . و نجحت

شبح نصف الما

هی و این مستود و فصر این در محمد المدار به المدار به کنر می در محمد المدار الم م ود مستقران کی جنہور السنسنیة اختران ۱۰ اکان جنستیج الا ن اختراک اون ۱۸ المثلم اس اختراک اون ۱۸ المثلم اس دران واسس بخیمون عل ابناجه بعنمدورد ، اما آن نصد بدرنا کب، بنمنج بفتم انتج حام، حسدت و ادب الباحثين المستدود المنطق على عبدر المار يها المسترى الى لائد ا الأجراع عرض العمل في سنسما الدراع بران العمل في سنسما الدراع برلا المستران المستوات الدراك المستوات ال

روده و بعلم من احراج الاستسادعدالتاج من ، وتاليمالاستاذ معجد كافي حسن للعامي ، وتداخيطم بطولت، ووجية خالد • مس عد الومال و سرح ميرودجود السساعي و ديرهم مي سياب ، كو ك "ما مجمع» ،









## دواءواحــ لكك داء ?!...

المنابع المنتج المنابع المامراض ، علاجا وحدا السنق الإامراض ، عن طريق تركيم مزمواد كيماوية ممينة واطلق على دواله السراهال وهو يستخدمه في حقن تحت الجلد توما عسيمًا يفقد الاحساس بالالم

وهذا الطبيب ولد في ٢٧ يونيه وبها تلغى تعليمه الابتدائي وتنفى في الاسكندرية دراسته النابوية ،

ضد الزكام

۵ اکشف العلماء الام یکیون دوا، ناجما ضد نزلات البرد وهو عبارة عن مادة غازية لها والتعسة شمايدة المعمول في النضاء على جراثيم البرد بب الزكام والانسلونزا والرشيح والتهابات الزود

اجل من النايلون • اعتدى العلما، اخرا الى مادة جــديدة اقوى وأرخص واجل من التابلون ، وهي مادة والترياش، ويقال انها سن بينالناس فريا جدا وستصنع منها الاقبشية والادوات المغتنفة واللاة الحديدة شديدة القاومة للنار وثلاجاض الكيمانية كما انها مظهرة ضد الرائيم ٠

ولى عهد النبسا في مبنة ١٩١٤ . فاندلت منها شرارة المرب المالية

يولتوسلافيا ، اضعلبده الإلمان ففر ال دلمانيا واندم ال المنفاء وذعب الى مالطة ثمر الى القاهرة ، فكان طبيبا بالمستشعى الفرنس داره المستنطبات الا بيوب وطني دا ليس في اليوبيا أي طبيب وطني بل ملتهومن اليونانين والسويدين والروسين والسويسرين، وليس في اليوبيا أي طبيب عصري مع حابتها الشديدة ال الأطباء المصرين الذبن مهـــروا فى طب أمراض المنطقة الحــارة ، وفاروا فيه النسميرة العالمية -

وفي اليوبيا عبن حضرته مدبرا وفي جوب بن ويقول حضرته: منذ عهد بعيد وانا اتطلع الى

ر قد تودی بحیانهم ، رحه ودى بعيام ، ولما عنت فى مستشفى جندو كان عبدد المرسى المدين بحضرون يوميسا من مناجل الصليات الجراحية - فضلا عن علاج الأمــــراض الاخرى ــ عشرين في المتوسط · ولم يكن علاج لشلل الاطفال ، الذي كان منی شناب درس الطب لمسدة مستنبی فقط " و کان المسرشی

شيئًا فشيئًا من الر الكسل المذب ، وأنحل الروج سيجارا، وتعدد مترضلاً عملي الاربكة .

وجلست الروجة الى جانية وعى نبوء . . كان كلاهما سعيدا ! نتاوك الزوج قائلا :

فاسد الاختلاق! كان بعصل ق

هتك . وهو الآن شغل منصبا في السكك الحديدية ، ويسرق أ

كان يستحيل أن الروج علوقا كهذا ! حتى أذا كان ملبوسيرا !

بهدا : حتى ادان ال متوسع المتحدد الشام المتحدد المتحد

تقيل النزوج واذا اكشف

ان ۰۰۰ وحیوان مجموعة عن الحسان في حديقة الحيوان بلندن يتمرن على قص شعر احد دنجيساد ٠٠ هؤلاء الفتيات بالعمل في الحديقة لرعاية الأطفال الذين يزورونها ؛

يئه ويين مسز روز فلت ١ رهنا وقعت نفسي على ابتكارعلام الامراض الخنلفة ، وقد أعانش على ذلك ما وجدته من فراغ بعد الظهر أحيانا . اذ ليسريجندر أي ملهى أو أيمكان يستطيع الانسان ان يجد فيه تسليه ما - فلك وجدت في زرجي السيدة ماريكة خير عون في في العمليات والمعلل الد احضرت طالقة من القسودة ، هدا العواد . واعداده بكمل ، وخابرت هيشان طبية معترمة فيشانه ، ويخاصة ممر روزذلك التي تفني يسكل

اما الآن فحسين ان أنول لآي طبيهاولاي شخص هاتمر يضك، وانا اشفيه يدوائي بعد ايام -سكر ، ولكنى اعتقد أن دوائل بعالجها لاأن النظرية واحدة . وطاف بي الكولونيل الدكتور كفيتا نوفيتس باقسام الستنمي

والسياسة وصديق للمصريين ، وصاحبة السمو الاميراطوري فريته ابتة جلالة الاميراطور ،

ا - الهم لا يصدفون المانهم

٢ - الهم لا يستطيعون ان يحكموا للدواء او عليه الا بما ... ا -أن من النات أن جوالبويا باعد على سرعة الشفاء من الامراض ، ذلك النا تقوم سفى رس و مقاطعا لقوم مسلى جدا و ٢٠٠٠ و ٢٠٠ و ٢٠٠٠ و ٢٠٠ و ٢٠٠٠ و ٢٠٠ و ٢٠٠٠ و ٢٠٠ و ٢٠٠٠ و ٢٠٠٠

> عد الدحسن د ک بات ۵۰

 لحنفظ ، جسوزفن أوستن ، الميثة احدى دور الكتب العامة في لندن ، مجموعة غربية من النهاكادات : من ضمنها خطابات غرامية معطرة ضمنها حطابات غرامية معطرة وأوراق خطفة مترورق اللعب ، وخصل من التسعر الأتسقر والاسمود ، ثم \*\* قطعمة من البسطرمة المجلفة :\*

وكلها انسية كنان دواد الكتبة ينسونها في الكتب التي استفاروها • تكفير ا • قالت دوجة الكانب الروسي ولسستوى وهى على السرائروسى الموت والدجمت اولادماهولها: - أن اكثر الآن عن خطاياى -لقد كنت السبب في موته: لا أي كنت السبب الي موته:

فتعملت في جميع امـ الحاصة ، فهسل للزوجسات عبر. ذلك ٢٠٠

!... , soul لانطون تشيكوف

> فرغا من تناول الطعام ، واحس تل متهما في معدته شمورا سس فأذا حالا تسمين أذن أ الني البركك أ . لا أنكث بعك ثالية واحسدة . ليس ق اسطاعتي أن أحب الا وجسلا

انت نفسك تعرفين ١٠٠ اني اقبح

أخر ساعة تتمر ٠٠

عددها المتاز

فَانْنَى ، «الوكك في الحال، ويكون حينك الوداع !

3.6 Y 63.

قام ألى الكتب واطلسع زوجت بسطمتي قيس بي . الوداع . . الاهبى، ، الأهبى !

قد بسال القاريء: نعم ، دهبت ، ولمكن الى الفردة الإخرى الم



قال سعائنا التنامر : هل مرت پاصد ایم بارقاف سامه من زمان جرت فروا فاخالی استود شاع فرب فاخالیدا شخصیا جدید کان شاو دا الصد عرفت جدید کان شاو دا الصد عرفت مرت بی ذات سساء صدا انوام برم است اجساء صدا انوام برم است اجسانی بادسی بارسد انوام دادت اجسانی بادسی بارسد انوام الدورا انتخاب اجسانی بادسی بادسی بادسی اندید انوام ۱ خا۱ اثانت العنه الاولى الى
مثا العد بن الضغلة ا «
مثا العد بن الضغلة ا «
مثات ألم يكن السوا عنها الا
ماشجر بني ريضاء السرا من
ماشجر بني ريضاء السراء من
ماشجر بني ريضاء السراء من
ماشجر بني ريضاء السراء من
ماشجر بني ريضاء الله ومناسقي ديله ق

ولا التحديد وسيله طيسية المدينة عن غرسية المدينة محتوسا المدينة محتوسا المدينة المدين

معلوك من الأرباش ، فهمال

فات أرايتك قبل النوم ثلاث مرات ، وفي كل مرة كنت أجدتي مدتوعية كان أقبرت منبك واتحدث النك ، وق كل مرة حال

وتسخمينها المترقة : قال حد

مددما عقه قصيرة ، ثم تبخر كل ثي: ١ · قالت صررمة بالسنة : كه بعراس هذا ١ · · ومع ذللتغاش صادنة ١ ·

### نقلم سبعد مكاوى

• \*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\* فأطعت صاغرا وعمست في اذلها اسالها حي للتفي . • • را اخون صحيح معدد ، وسم عدا هو المستحيل ا • الد اخونه مع تبرك و باكن الت ! • ا انت أقرب إلى هن عدا الذي لدعوني اليه • • الا تدرك الى لست من السحف والتهافت الى عدا الحد السحف والتهافت الى عدا الحد

وان ل في حياتي ما يكفيني عنا<sup>و</sup> الكدب والصدق ؟ \* و البقطة ، قتبخر ، التسعور العظیم ، وسسخرت من نف واعتباراتی ، حمارا جدیدا ومرة اخرى رجح عامل الاقلماع ا كل ما فيسه من ، دروشسة ١ موقية عامل السك واليقظة . فانطروا ابها السادة مانعمل بنأ واطفئت الأنوار واللا بعد في احدى المنطقة ، الله الذنا نبوات على أن الصرف الى القصة

اذا ذهب الحمال ال البار ، فقه يعود البار ولا يعود الحمار ! •

مورت میں در انصرت اور خطعه واجعل حدیثی ال جارتی – حتی یقبل صاحبها – کما یلھو الرہ یکرہ بن یدیه ومو منصرت ال وقلت لها : اني آسف عقا ٠ کنت دائما حکدا ٠٠ ولدا شریراً منيدا يفسد على نفسه بشكوكة

وَتَدَى ان أُسَـَعَى مَعْتَرِنَ بِعَرِفَانِ! بالمِنْ لا حد له ا فالحط في مقيد، فوق مطلبه وقيمته ، وعد ذراعة قطوق بها عنقها وجلب البه راسها واقبل

واختلفت الشناعر على نقمى ما أنا قاعل بهذه البعاة على أوقعها عبى ساخطًا ساخرًا الألها تعبت

لا قبل لى بمغالبتها ، تاركا وراثي ذلك السر الغلمض ... ووقفت

وما نسبت العینی البریشین م الله الخسیا الاسعر الوزی واحسب عن بلاعة وحمل ان شنت مال ساحیتهما تفکر فی الاآن، کما افکر فیها . وعی فی عالم البعید ال جوار صاحیها ،

قال أحدثا عين سكن الراوي: ما أحسبال كنت مفعلا ( .





